

La gazette des 1otm

**Le lycée La Forêt De
Chantilly,**

**et les élèves de
1 OTM vous
remercient.**

12/05/2022

Clément Plateaux

Introduction :

Cette année avec notre classe et nos professeurs Mme Moreau et Mme Regnault, nos professeurs de cours d'Enseignement Professionnel et de Français, nous avons décidé d'aller dans une maison de retraite « La Résidence de la Forêt » à côté de notre lycée de Chantilly afin de partager un moment convivial avec des personnes âgées.

Nous avons écrit à l'avance des poèmes et avons répété plusieurs heures dans la salle Jacques Laurent : danse, rythme, coordination et coopération. J'avais réalisé des affiches pour notre venue. Le programme retenu était le suivant :

Entrée en musique, danse, lecture de poèmes, sketch sur un grand père et une petite fille, discussions sur les 20/21ème siècles, choc des générations, jeux collaboratifs.

Île Déserte

- J'aimerais partir,**
- Partir loin de ce monde.**
- M'envoler de mes propres ailes,**
- Voyager, et pouvoir être libre,**
- Ne plus à se cacher.**
- Se retrouver sur une île déserte,**
- Pouvoir n'avoir aucune limite,**
- Refaire ma vie,**
- Et enfin se dire ... vivre ...**

Sarcophage

- Sur les grandes dunes de sables brûlants,**
- L'on aperçoit majestueuses, les cités d'Osiris.**
- Pyramides de grès autour de ces Oasis.**
- Disparaît lentement dans le vent ardent,**
- Cette grande civilisation qui s'efface,**
- Un jour elle renaîtra, elle refera surface.**
- Vestige bordés de légendes et de luttes,**
- Et enfin, quand retombera la nuit,**
- Seuls les pyramidions éclaireront notre chute.**

L'accordéon

**Toi de la famille du bois, à ta voix phonétique
Et tes courbes parfaitement carrées,
Tu contrôles le vent.**

**Que l'on soit en été ou en hiver. Dans une
Eglise ou un théâtre, ton tempérament est
Toujours le bienvenu.**

**Seul ou en duo,
Tu as toujours été un grand romantique, mais
Cependant tu n'es plus tout jeune.**

**Tu as amplement donné de toi et quand tu es au
Sommet, chacun t'admire et t'écoute.**

**Au fond, tout le monde a été bleu un jour, et la
Jeunesse continue d'habiter en chacun de nous.**

Musicien ou inconnu, tu continueras de vivre,

**Car cela est, et restera ta force à jamais. On peut
Définitivement te l'accorder,**

Ton accordéon ...

Arrivée a l'EHPAD :

Nous y sommes allés le lundi 2 mai après midi à 14h00 avec nos jambes et nos bras pour porter les sacs avec le matériel.

Le trajet était court, 15 mins et la météo était avec nous. La motivation était haute. Arrivés au portail ,il a fallu aller à l'accueil récupérer du matériel déjà présent.

Pour rentrer, il fallait ou un autotest négatif ou un Pass vaccinal, nous étions 4 à nous faire tester pendant que les autres allaient s'installer dans la salle de représentation.

L'infirmière de l'EHPAD nous a donc testés et cela a pris environ 20 minutes; pendant l'attente , nous nous sommes occupés d'un lapin et de deux oiseaux, qui se trouvaient à l'accueil. Il y avait du personnel soignant qui passait pour s'occuper des résidents. Après 20 minutes, les résultats sont tombés! Heureusement, nous étions tous négatifs et nous sommes repartis dans la salle où tout était déjà prêt.

Les textes et poèmes à lire étaient disposés sur les tables, les instruments prêts à être utilisés et la musique à être jouée et écoutée.



Déroulé

La musique a retenti et, en rang, on a avancé en même temps pour se placer devant les personnes âgées et présenter notre chorégraphie. Cela a duré 1-2 mins, et après, tout le monde est parti se replacer derrière la scène.

Nous avons récupéré nos poèmes et chacun s'est avancé pour les lire. Certains ont dû les relire car avec le masque obligatoire, les résidents avaient du mal à entendre.

Pour finir la représentation, tout le monde est revenu sur scène lire une strophe du poème « Liberté » de Paul Eluard.

Quand la lecture fut finie et le stress passé, chacun s'est installé à une table avec des personnes âgées pour parler avec elles du choc des générations et du 20/21ème siècles.

Des jeux collaboratifs eurent également lieu afin de partager une expérience intergénérationnelle. On a, par exemple, jouer à « 2 minutes, tous ensemble ». On devait se poser des questions et y répondre. Voici quelques exemples: Quel votre plus ancien souvenir ? Quelle est votre plus grosse bêtise d'enfant? Quel est votre plus gros traumatisme ?

Ressenti

Cet événement m'a apporté une grande expérience, dont je me souviendrai toute ma vie. C'était un projet très intéressant dans lequel je me suis pleinement investi, avec grand plaisir.

J'ai beaucoup apprécié parler avec des personnes d'une autre génération au vécu différent, au passé souvent tragique mais dotées d'une force incroyable !

